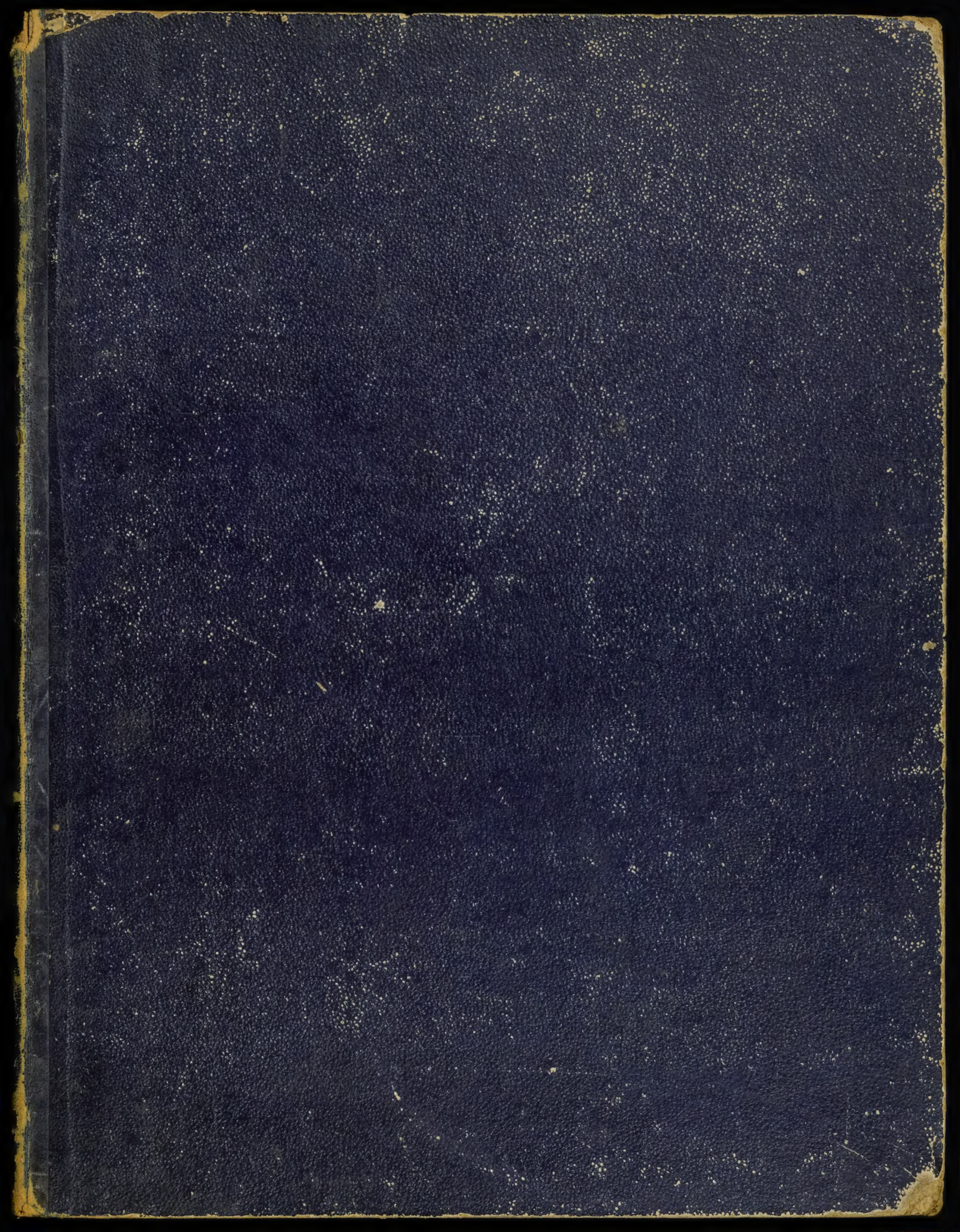
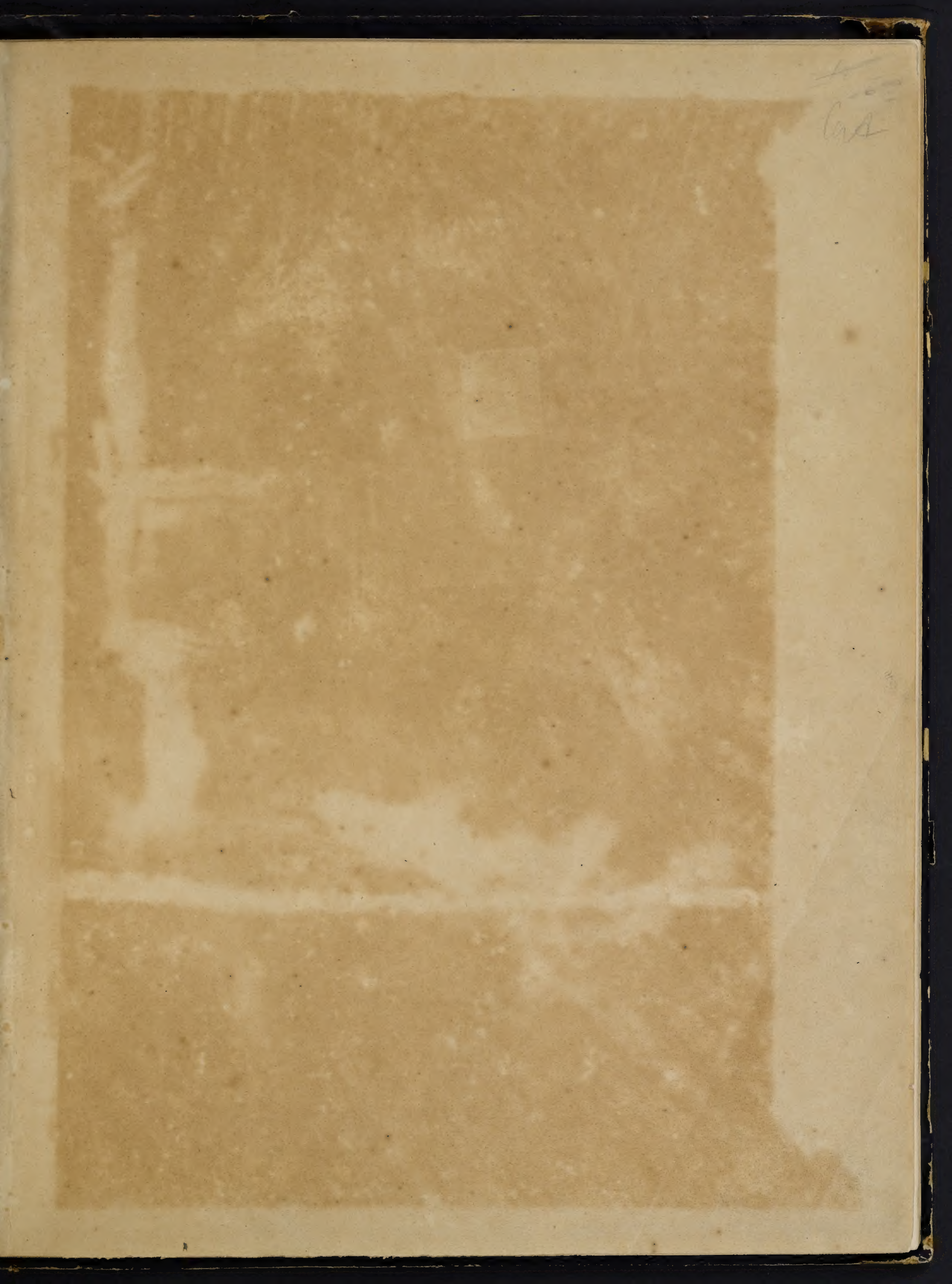



DE LA BIBLIOTHÈQUE
de Constant DUMÉRIL.



ALBUM HENRI MONNIER

20 Lithographies

Paris.

Léopold **PANNIER** & C.ie Editeurs,

Rue du Croissant, 16. _ (Hôtel Colbert)

1843.

Lith. Rigo frères et C.ie r. Richer, 7.



Imp. d'Aubert & Cie

PETITE RÉUNION DE FAMILLE.

Cinq heures de Chant et de Musique sans rafraîchissemens.



Imp. d'Aubert & Cie

Henry Monnier Inv.

LES VOISINS DE CAMPAGNE.

Le Cours des œufs et du Beurre, Conversations oiseuses, nouvelles de l'endroit.



GRANDE RECEPTION A LA PREFECTURE

Mr le Prefet dans toute sa gloire



Chez Bauger R. du Croissant 16

LES GROS BONNETS DU PAYS

LE JUGE DE PAIX, LE COMMANDANT DE PLACE, LE CONSERVATEUR DES HYPOTHÈQUES



Henry Monnier

Chez Bauger R. du Croissant 16

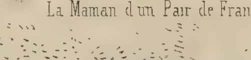
LES MECONTENS



Imp. d'Aubert & Cie. Hen. Monnier. Chez Bauger, R. du Croissant 16

LA SORTIE DE L'AUDIENCE.

Vraiment (dit la grosse dame) Je vous suis bien obligée, Mr Profond ; sans votre obligeance mes enfants n'auraient pas eu le plaisir de voir le condamné à mort. Vous dînez avec nous?





La Maman d'un Pair de France

La Gouvernante

Le cousin de la Gouvernante

Madame

Fac Simile de l'écriture de Mr de Voltaire à l'âge de 3 ans



du matin

Henry Monnier lith.

Imp. Lemercier C[ie]



Aristocratie Militaire

RÉCRÉATIONS.



Un petit prodige

20 Sous par Jour

Cours de Dessin à l'usage des demoiselles

Souvenir d'Italie

RÉCRÉATIONS.

PROFOND
Tailleur pour homme
Femme et les Amazones

A.EERNAY

Une âme méconnue

…chemais

REPONSE
Si peu que rien

DEMANDE
Mon habit n[illegible] au hazard?

Chez Baugé R. du Croissant 16 — Henry Monnier Lith. — Imp. d'Aubert & Cie

RÉCRÉATIONS.

N° 5



Un oncle eternel

Arrets forcés

[illegible]

[illegible]



Portrait

LES GENS SANS FAÇON.



Aubert & Cie

J'AI PRIS LA LIBERTÉ, MADAME, D'AMENER QUELQUES AMIS



Chez Bauger R. du Croissant 16 — Chez Aubert gal Vero Dodat — Imp. d'Aubert & Cie

VOICI, MON CHER MONSIEUR BIDAULT, QUELQUES PETITES COMMISSIONS POUR PARIS :

Un bocal de Cornichons,
Un pot de Moutarde
Des joujoux pour mes petits enfans

Une Lampe pour Prosper
Les Bottes d'Amelée
Des Cartons pour ma Brue

(Et la malle du pauvre homme est terminée)

LES GENS SANS FAÇON



Chez Aubert [illegible] Ed. | Chez Bauger R. du Croissant N° 16 | Imp. d'Aubert & Cie

[illegible] MON SOUFFLET MON CHER VOISIN COMME DE VOS [illegible] SOUFFLER [illegible] QUE VOUS VOUDREZ VOUS ME [illegible] MAIS MON SOUFFLET NE SORT PAS [illegible]

LES GENS SANS FAÇON.



4.

Henry Monnier

Chez Bauger R du Croissant 16. Chez Aubert gal Vero-Dodat. Imp d'Aubert & Cie

NOUS VENONS VOUS DEMANDER A DINER.

LES GENS SANS FAÇON.

6.

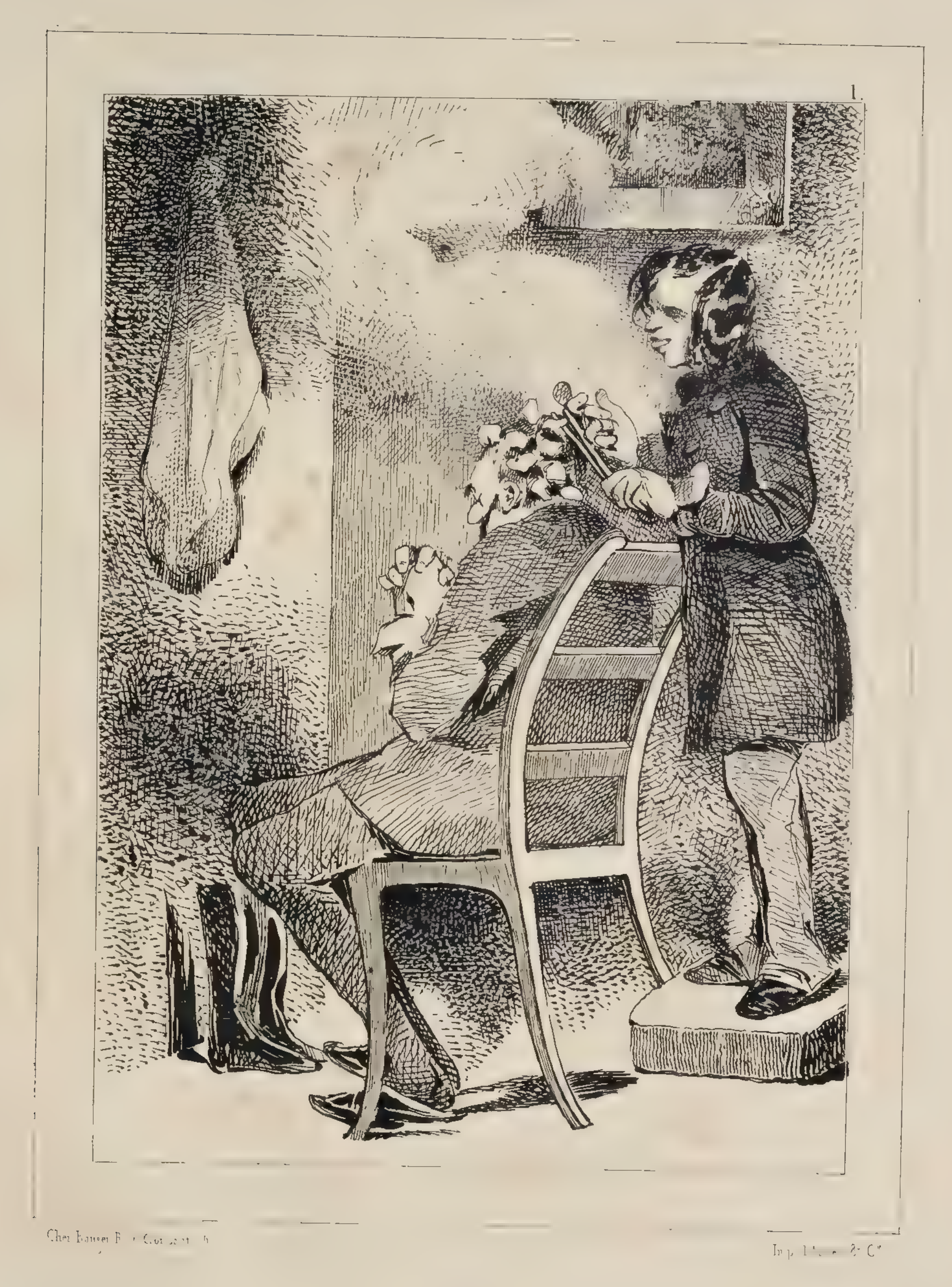


Henry Monnier fecit

Chez Bauger R du Croissant 16 — Chez Aubert Gal Vero Dodat — Imp. d'Aubert & Cie

LES ARTISTES SONT D'ASSEZ BONS DIABLES, ILS REÇOIVENT TOUTES SORTES DE GENS, ON S'Y AMUSE, ÇA FAIT PASSER LE TEMPS

PETITES MISÈRES.



Chez Bauger R. Croissant 16 — Imp. Lemercier & Cie

Bon! v'là mon fer qu'est trop chaud a s't'heure (**dit le Merlan**) ah! bé Dam! tant pire!



Imp d'Aubert & Ce chez Aubert gal Vero Dodat

Que le diable vous emporte je ne peux pas l'entrer davantage, votre redingotte, elle crique de tous les côtés on m'attend depuis deux heures et je n'ai pas autre chose à mettre.

SCÈNES POPULAIRES N°1



Chez Bauger R. du Croissant 16 | Henry Monnier Lith. | Imp. d'Aubert & Cie

–Dites donc M'sieu ça passe t'y les grenouilles !
–Les crapauds aussi, galopin.



